

Zagadnienia z podstawy programowej realizowane w okresie zdalnej nauki tj. **od 15 kwietnia - 26 kwietnia 2020 r.**

| Przedmiot | Zagadnienie programowe |
|----------------|---|
| matematyka 5 | Ułamki dziesiętne --działania na ułamkach dziesiętnych Procent a ułamek Pola figur <ul style="list-style-type: none"> - pole prostokąta i kwadratu - zależności między jednostkami |
| matematyka 6 | Figury przestrzenne <ul style="list-style-type: none"> -rozpoznawanie ostrosłupów -dostrzeganie zależności między podanymi informacjami; -obliczanie pola powierzchni całkowitej ostrosłupa |
| matematyka 7 | Potęga o wykładniku naturalnym <ul style="list-style-type: none"> - Iloczyn i iloraz potęg o jednakowych podstawach - Potęgowanie potęgi |
| matematyka 8 | Zastosowania matematyki <ul style="list-style-type: none"> - zadania testowe, - zadania egzaminacyjne, Rozpoznawanie figur środkowosymetrycznych i wskazywanie ich środków symetrii. |
| język polski 5 | <p>1. <u>Wyobraźnia artystki – Herkules i złota łania</u>, opowiadanie inspirowane dziełem sztuki.- uczeń opisuje sytuację przedstawioną na obrazie (I.1.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - nazywa barwy użyte przez malarzkę i opisuje wrażenia, jakie wywołują, - omawia sposób, w jaki artystka namalowała, -poszczególne elementy dzieła, - odnajduje i omawia elementy realistyczne i fantastyczne, - tworzy opowiadanie inspirowane dziełem malarskim <p>2. <u>Początki świata według Greków 2 × 45 min</u>, uczeń: płynnie czyta tekst, -określa, co jest tematem utworu, - omawia sytuację przedstawioną w tekście, - wypowiada się na temat bohaterów mitu oraz koncepcji stworzenia świata, - opracowuje plan wydarzeń opisanych w tekście, - wyjaśnia, czym jest mit, -wnioskuję na podstawie tekstu, -poszerza zasób słownictwa</p> <p>3. <u>Z wizytą na Olimpie – poznamy greckich bogów</u>, uczeń: - płynnie czyta tekst - bierze udział w dyskusji na temat filmów, gier komputerowych oraz dzieł sztuki inspirowanych mitologią</p> <ul style="list-style-type: none"> - korzysta ze Słownika mitów i tradycji kultury, - wyszukuje informacje na temat greckich bogów |

| | |
|----------------|---|
| | <p>4. <u>Po stracie córki – porozmawiajmy o uczuciach matki</u> (Mit o Demeter i Korze) uczeń - zna treść mitu, wyjaśnia, w jaki sposób starożytni Grecy tłumaczyli roczny cykl zmian zachodzących w przyrodzie - wskazuje fragmenty tekstu, które opisują uczucia bogini urodzaju, - nazywa uczucia, jakie wiążą się ze stratą ukochanej osoby</p> <p>5. <u>Daremny trud Syzyfa – o karze za zuchwałość</u> (2 × 45 min) uczeń: - zna mit o Syzyfie, - czyta tekst ze zrozumieniem, - dowodzi, że wskazany utwór jest mitem, - poszerza zasób słownictwa, - wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych, -omawia akcję utworu i kolejne wydarzenia w nim przedstawione, - określa cechy bohatera i ocenia jego postępowanie, - wskazuje przesłanie mitu</p> <p><u>6. Mitologia w naszym języku</u> - frazeologizmy mitologiczne w codziennym życiu. Uczeń: - wie, czym jest związek frazeologiczny, - korzysta ze słownika frazeologicznego (w internecie)</p> <p><u>7. Krótko i zwięźle lub dłużej i ciekawiej.</u> Uczeń: -wskazuje poszczególne części zdania pojedynczego, - odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego, - wyróżnia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym grupę podmiotu i grupę orzeczenia .</p> |
| język polski 6 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Z wizytą w szerokim świecie - omawiamy treść lektury R. Tolkiena pt.:„Hobbit” uczeń: - wskazuje narratora w utworze, podaje cytaty, w których ujawnia się narrator; - porządkuje informacje o mieszkańcach Śródziemia, 2. Podróż do celu - uczeń - omawia relacje łączące bohaterów powieści (Bilbo i Krasnoludy), - układa plan wydarzeń podróży od wyruszenia z norki Bilba do przybycia do domu Beorna, - korzysta z treści lektury, - odpowiada na pytania korzystając z tekstu lektury; 3. Kartka z dziennika Bilba, uczeń : - tworzy kartkę z dziennika bohatera powieści na podstawie wybranej przez siebie przygody; 4. Charakterystyka Bilbo Baginsa - uczeń charakteryzuje bohatera utworu; - wnioskuje na podstawie tekstu, - gromadzi słownictwo nazywające cechy charakteru, oceniające; 5. Hobbit jako przykład powieści fantasy, uczeń wskazuje cechy powieści fantasy na podstawie lektury/ 6. Bo w życiu nie chodzi o to, by przeczekać burzę, lecz by nauczyć się tańczyć w deszczu...- przesłanie powieści „Hobbit”, odróżnienie baśni od powieści fantasy , wskazanie zalet czytania książek fantasy; |
| język polski 7 | <ol style="list-style-type: none"> 1. „Tęskniłem za obozem... nudziłem się przeto/l ażebym coś robić, |

| | |
|----------------|---|
| | <p>zostałem poetą” – kilka słów o Aleksandrze Fredrze, uczeń: poznaje wybrane dzieła wielkich pisarzy polskich w kontekście podstawowych informacji o epokach, w których tworzyli; kształtuje postawę szacunku dla przeszłości i tradycji literackiej jako podstawy tożsamości narodowej; wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. „Masz więc byka za jendyka”, czyli o zemście w Zemście Aleksandra Fredry. Odtwarzamy świat przedstawiony komedii, uczeń: omawia elementy świata przedstawionego; wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty; porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie 3. Jak jest zbudowana akcja w komedii Aleksandra Fredry Zemsta? uczeń: rozpoznaje rodzaje literackie, określa cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju; rozpoznaje gatunki dramatu: komedia, wskazuje elementy dramatu, omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu 4. O komizmie w Zemście Aleksandra Fredry. Uczeń rozumie pojęcia : komedia, komizm, - wskazuje w utworze różne rodzaje komizmu - słowny, sytuacyjny, postaci, wskazuje w utworze przykłady komizmu; 5. Na czym polega komizm postaci, czyli o tym, dlaczego Papkin śmieje się. 6. „Tych dwóch ludzi – ogień, woda” – charakterystyka Cześnika i Rejenta (2 po 45 min.) |
| język polski 8 | <p>1.Spotkanie z lekturą - “Quo Vadis”, ćwiczenia wprowadzające - zapoznanie z biografią H. Sienkiewicza, zna najważniejsze utwory pisarza (felietony, nowele, reportaże, powieści) Wskazuje cechy powieści historycznej</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>W jaki sposób Henryk Sienkiewicz przygotowywał się do napisania powieści Quo vadis?</u> Uczeń <ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu popularnonaukowego , - korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, - - -gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje - pogłębia swoją wiedzę przedmiotową - odróżnia informacje o faktach od opinii 2. <u>Świat pogan i świat chrześcijan w powieści Quo vadis</u> Uczeń: -wyszukuje w tekście potrzebne informacje , <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje rodzinę wyrazów - stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów |

| | |
|-------------------|--|
| | <p>odmiennych</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje wartości w utworze oraz - określa wartości ważne dla bohatera <p>3. <u>„Miłość wszystko przetrzyma... ”, czyli historia miłości Ligii i Winicjusza</u> uczeń: - rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii zna sposoby wzbogacania słownictwa gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi.</p> <p>4. <u>„Człowiek to brzmi dumnie” – rozważania o bohaterach powieści Quo vadis - uczeń</u> charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach, gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi, tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: charakterystyka</p> <p>5. <u>Obraz starożytnego Rzymu w powieści Henryka Sienkiewicza Quo vadis -</u> wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii dostrzega zróżnicowanie słownictwa, rozpoznaje wyrazy zapożyczone</p> |
| język angielski 1 | <p>1. My favourite food</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewanie piosenki - pytanie o ulubione jedzenie <p>2. Zasady zdrowego żywienia, co należy jeść, a czego unikać</p> <ul style="list-style-type: none"> - posługiwanie podstawowym zasobem środków językowych (jedzenie, moje samopoczucie) <p>Umiejętności językowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posługiwanie się podstawowym zasobem środków językowych (jedzenie) - reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia - rozumienie sensu krótkich wypowiedzi, piosenek - powtarzanie wyrazów i prostych zdań - nazywanie osób, przedmiotów z najbliższego otoczenia - używanie poznanych wyrazów i zwrotów w zabawie - pisanie wyrazów i prostych zdań - wyrażanie swoich upodobań - zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi - współpraca z rówieśnikami w trakcie nauki - rozumienie bardzo prostych wypowiedzi pisemnych |

| | |
|-------------------|--|
| | 1.6, 1.11, 2.2, 3.1, 4.1, 4.3, 4.4, 5.2, 5.3, 6.1, 6.3, 6.5, 7 |
| język angielski 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Czytanie, słuchanie i odgrywanie historyjki obrazkowej. 2. The Bonfire Night - śpiewanie piosenki i wykonanie karuzeli. 3. Meal times - poznajemy nazwy posiłków i artykułów spożywczych oraz mówimy wierszyk. 4. Słuchamy, czytamy i odgrywamy historyjkę obrazkową oraz zapisujemy godziny. <p>Umiejętności językowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posługiwanie się podstawowym zasobem środków językowych (ja i moi bliscy, sklep, świat baśni i wyobraźni, święta i tradycje, mój dom, mój dzień, jedzenie) - reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia - rozumienie sensu krótkich wypowiedzi - znajdowanie w wypowiedzi określonych informacji - powtarzanie wyrazów, zwrotów i prostych zdań - tworzenie wypowiedzi według wzoru - odgrywanie historyjek - stosowanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy - pisanie krótkich zdań według wzoru i samodzielnie - stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych - przedstawianie siebie i innych - recytowanie wierszy, rymowanek, śpiewanie piosenek <p>1.1, 1.2, 1.5, 1.6, 1.7, 1.9, 1.13, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.5, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.4</p> |
| język angielski 5 | <p>Sport (popularne dyscypliny sportu, uprawianie sportu, sprzęt sportowy, działalność charytatywna)</p> <p>Życie prywatne (czynności życia codziennego)</p> <p>Miejsce zamieszkania (opis domu, pomieszczeń w domu i jego wyposażenia)</p> <p>Obowiązki domowe i obowiązki szkolne</p> <p>Człowiek (zainteresowania)</p> <p>Rodzaje zdań w czasie Present Simple i Present Continuous</p> <p>Czasownik modalny - can</p> <p>Tryb rozkazujący</p> <p>Umiejętności językowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumienie prostych wypowiedzi pisemnych - określanie głównej myśli tekstu - znajdowanie w tekście określonych informacji - proszenie o informacje, przekazywanie informacji - opowiadanie o czynnościach - wyrażanie upodobań - stosowanie strategii komunikacyjnych <p>I.1, I.2, I.5, I.10, II.2, II.5, III, III.1, III.4, V.2, VI.3, VI.5, XIII, XIV</p> |

| | |
|-------------------|--|
| język angielski 6 | <p>Życie rodzinne i towarzyskie (formy spędzania wolnego czasu) Ubrania Sport (popularne dyscypliny sportowe, obiekty sportowe) Zdrowie (samopoczucie) Zakupy i usługi (towary, sprzedawanie i kupowanie) Szkoła Dom (opis domu) Rodzaje zdań w czasie Past Simple i Past Continuous Rodzaje zdań w czasie Present Simple i Present Continuous Stopień wyższy i najwyższy przymiotników</p> <p>Umiejętności językowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyszukiwanie informacji w tekście czytany - przekazywanie ustne informacji uzyskanych z tekstu - proszenie o informację - zapisywanie informacji z tekstu czytanego - opisywanie ustne ludzi, przedmiotów i miejsc - opowiadanie o czynnościach życia codziennego - reagowanie na polecenia - rozpoznawanie rodzajów sytuacji komunikacyjnych - uzupełnianie zdań wyrazami z ramki z celu utworzenia tekstu - przedstawianie swoich upodobań i uczuć <p>I.1, I.2, I.5, I.7, I.10, I.11, II,2, II,3, II.4, II.6, III.4, III.5, IV.6, V.8,</p> |
| język angielski 7 | <p>Podróżowanie i turystyka (środki transportu i korzystanie z nich, wycieczki, zwiedzanie) I.8 Rozumienie wypowiedzi ustnej (uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje) II.5 Reagowanie ustne (uczeń uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia) VI.3 Przetwarzanie tekstu ustnie lub pisemnie (uczeń przekazuje informacje sformułowane w języku obcym) VIII.1,2 Uczeń współdziała w grupie, wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem X, XI Rozumienie wypowiedzi pisemnej (uczeń określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) III.1,4 Tworzenie wypowiedzi ustnej (uczeń opisuje upodobania) VIII.2 Świadomość kulturowa (uczeń posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym) IX.1,2 Czasy Present Perfect i Past Simple Stosowanie określeń ilości z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi</p> |
| język angielski 8 | <p>Życie społeczne, czasowniki związane z przestępczością (wydarzenia i zjawiska społeczne) I.14 Rozumienie wypowiedzi ustnej (uczeń określa główną myśl wypowiedzi) II.2 Reagowanie ustne (uczeń uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia) VI.3 Przetwarzanie tekstu ustnie lub pisemnie (uczeń przekazuje w języku</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>obcym informacje zawarte w różnych materiałach) VIII.1,2 Świat przyrody (zwierzęta, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego) I.13,14 Rozumienie wypowiedzi pisemnej (uczeń określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje) III.1,4 Tworzenie wypowiedzi ustnej (uczeń opisuje upodobania) IV.5 Życie prywatne (czynności życia codziennego) I.5,14 Kultura (twórcy i ich dzieła) I.9 Czasowniki modalne wyrażające wnioskowanie oraz możliwość Stosowanie trzeciego okresu warunkowego</p> |
| historia 7 | <ol style="list-style-type: none"> 1. ZSRS - imperium komunistyczne. 2. Kultura i zmiany społeczne w okresie międzywojennym. 3. Świat na drodze ku II wojnie światowej. |
| historia 8 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Polski Październik. 2. PRL w latach 1956-1970. 3. Polska w latach 70. XX wieku. |
| Informatyka kl. 8 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Zastosowanie arkusza kalkulacyjnego – algorytmy 2. Zastosowanie arkusza kalkulacyjnego – nauki przyrodnicze |
| Informatyka kl. 7 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Listy oraz tabele w dokumencie tekstowym. 2. Tworzenie przypisów, podział na kolumny i statystyka dokumentu. |
| Informatyka kl. 6 | 1- 2 Zebranie i opracowanie danych nt. Wycieczka po najciekawszych miejscach Polski – zadanie projektowe |
| Informatyka kl. 5 | 1-2 Geograficzne wędrówki po Polsce. Tworzenie atlasu – zadanie projektowe |
| Muzyka 5 | Folklor i muzyka źródeł |
| Muzyka 6 | Muzyka w widowiskach scenicznych i filmach |
| Muzyka 7 | Opera jako forma muzyczno - teatralna. |
| Technika kl.5 | <p>Szkice techniczne Uczeń uzupełnia i samodzielnie wykonuje proste szkice techniczne, wyznacza osie symetrii narysowanych figur, wykonuje szkic techniczny przedmiotu z zachowaniem właściwej kolejności działań</p> |
| Technika kl. 6 | <p>Nowoczesny świat techniki Uczeń - identyfikuje elementy techniczne w otoczeniu, wyjaśnia zasady współdziałania elementów mechanicznych, elektrycznych i elektronicznych, charakteryzuje współczesne zagrożenia cywilizacji</p> |

| | |
|-------------------------|---|
| | spowodowane postępowaniem technicznym |
| Wych. fizyczne kl. I | Ćwiczenia ogólnorozwojowe Doskonalenie skoków przez skakankę Uczeń wykonuje skoki przez skakankę, kształtuje zwinność, koordynację ruchową |
| Wych. fizyczne kl. III | Rozwijamy gibkość w ćwiczeniach wolnych Uczeń wykonuje ćwiczenie we właściwym tempie i w rytmie |
| Wych. fizyczne kl. V | Uczymy i doskonalimy układ ćwiczeń gimnastycznych Uczeń wykonuje układ gimnastyczny składający się z następujących elementów: postawa zasadnicza, przysiad podparty, przewrót w przód, przewrót w tył, klęk podparty, leżenie przerzutne, podpór łukiem leżąc tyłem. |
| Wych. fizyczne kl. VI | Uczymy i doskonalimy układ ćwiczeń gimnastycznych Uczeń wykonuje układ gimnastyczny składający się z następujących elementów: postawa zasadnicza, przysiad podparty, przewrót w przód, przewrót w tył, klęk podparty, leżenie przerzutne, podpór łukiem leżąc tyłem. |
| Wych. fizyczne kl. VII | Uczymy i doskonalimy układ ćwiczeń gimnastycznych Uczeń wykonuje układ gimnastyczny składający się z następujących elementów: postawa zasadnicza, przysiad podparty, przewrót w przód, przewrót w tył, klęk podparty, leżenie przerzutne, podpór łukiem leżąc tyłem, przerzut bokiem, stanie na rękach. |
| Wych. fizyczne kl. VIII | Uczymy i doskonalimy układ ćwiczeń gimnastycznych Uczeń wykonuje układ gimnastyczny składający się z następujących elementów: postawa zasadnicza, przysiad podparty, przewrót w przód, przewrót w tył, klęk podparty, leżenie przerzutne, podpór łukiem leżąc tyłem, przerzut bokiem, stanie na rękach. |
| historia 5 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Polska pierwszych Piastów - Zanim powstała Polska. Uczeń: - opowiada, kim byli Słowianie, skąd przybyli i jakie były ich wierzenia; - wie, kiedy powstało państwo Polan; 2. Mieszko I i początki Polski, uczeń wie, w jaki sposób powstało państwo Mieszka I; rozumie znaczenie przyjęcia chrztu dla państwa Polan, zna datę przyjęcia chrztu przez Polskę; wymienia nazwy plemion, które zjednoczył Mieszko 3. Polska Bolesława Chrobrego. uczeń: charakteryzuje rządzącego Bolesława Chrobrego, zna postać św. Wojciecha i jego związek ze zjazdem w Gnieźnie w 1000 r.; wie, kiedy odbyła się koronacja Bolesława na króla Polski 4. Kryzys i odbudowa państwa polskiego - uczeń zna przyczyny rozbitcia dzielnicowego Polski, wie, w którym roku Bolesław Krzywousty pozostawił testament |
| historia 6 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Podsumowanie działu "Upadek Rzeczypospolitej" 2. Rewolucja francuska, uczeń: prawa i obowiązki społeczeństwa Francji w XVIII wieku; zna przyczyny wybuchu rewolucji |

| | |
|-------------|---|
| | <p>francuskiej; wie, czym była Deklaracja praw człowieka i obywatela.</p> <p>3. Republika francuska - uczeń zna okoliczności ustanowienia republiki francuskiej; wie, na czym polegały rządy terroru jakobinów; charakteryzuje rządy dyktatoratu.</p> <p>4. Epoka Napoleona Bonaparte, uczeń wie, w jakich okolicznościach Napoleon przejął władzę we Francji,</p> |
| biologia 5 | <p>15 IV Budowa liścia.</p> <p>22 IV Funkcje liścia.</p> <p>Poznanie budowy i funkcji liścia, wykazanie związku budowy z jego funkcjami, różnorodność budowy liści, modyfikacje liści, wykazanie adaptacji liści do środowiska ich życia</p> <p>podstawa programowa - II.5.5b, II.5.5c</p> |
| geografia 5 | <p>21 IV Przez lądy i oceany.</p> <p>Położenie kontynentów i oceanów na globusie i mapie świata względem równika i południka zerowego, porównywanie na podstawie wykresów słupkowych, powierzchni kontynentów i oceanów</p> <p>podstawa programowa - III.1, III.2</p> |
| kreatywne 5 | <p>22 IV Określanie i wyszukiwanie punktów na siatce geograficznej.</p> |
| biologia 6 | <p>15 IV Ptaki - kręgowce zdolne do lotu.</p> <p>22 IV Rozmnażanie i rozwój ptaków.</p> <p>Wskazanie różnorodnych środowisk życia ptaków i porównanie ich z wyglądem konkretnych gatunków, zdefiniowanie ptaków jako kręgowców stałocieplnych, zdolnych do lotu, rodzaje i budowa piór, wymiana gazowa a przystosowanie do lotu, omówienie rozmnażania i rozwoju ptaków.</p> <p>podstawa programowa - II.7, 12, 14</p> |
| geografia 6 | <p>15 IV Warunki przyrodnicze i pozaprzyrodnicze do rozwoju rolnictwa w Europie.</p> <p>22 IV Rolnictwo Danii i Węgier.</p> <p>Warunki przyrodnicze i pozaprzyrodnicze do rozwoju rolnictwa w Europie, zadania i funkcje rolnictwa jako ważnego sektora gospodarki w Europie, porównanie cech środowisk Danii i Węgier sprzyjających rozwojowi rolnictwa na podstawie map, uprawa i hodowla w obydwu państwach na podstawie map i wykresów, cechy rolnictwa Danii i Węgier,</p> <p>podstawa programowa - VII.10</p> |
| biologia 7 | <p>16 IV Zaburzenia funkcjonowania układu dokrewnego.</p> <p>- skutki nadmiaru i niedoboru hormonów</p> <p>20 IV Budowa i rola układu nerwowego.</p> <p>porównanie układu nerwowego z układem dokrewnym, funkcja układu nerwowego, budowa neuronu, sposób przekazywania impulsów nerwowych, ośrodkowy i obwodowy układ nerwowy</p> <p>podstawa programowa - II.7, III.9.1, III.9.2</p> <p>23 IV Ośrodkowy układ nerwowy.</p> |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>omówienie budowy i roli ośrodkowego układu nerwowego, określenie funkcji mózgu i rdzenia kręgowego. podstawa programowa - III.9.1</p> |
| geografia 7 | <p>15 IV Warunki rozwoju rolnictwa. warunki przyrodnicze i pozaprzyrodnicze do rozwoju rolnictwa w Polsce, funkcje rolnictwa jako sektora gospodarki, nazwy regionów rolniczych w Polsce - z mapy, 16 IV Wpływ Unii Europejskiej na rolnictwo w Polsce. korzyści, szanse i zagrożenia wynikające z członkostwa naszego kraju w UE podstawa programowa - X.10 22 IV Produkcja roślinna wyjaśnienie znaczenia terminów: plony, zbiory, areal struktura użytkowania ziemi w Polsce na tle innych krajów europejskich, główne uprawy, ich rozmieszczenie i przyczyny rozmieszczenia, główne rejony warzywnictwa i sadownictwa, 23 IV Produkcja zwierzęca terminy : hodowla, pogłowie zwierzęta gospodarskie w Polsce, przestrzenne zróżnicowanie chowu zwierząt gospodarskich, produkcja zwierzęca , jej znaczenie i porównanie z innymi krajami Europy podstawa programowa - X.11</p> |
| biologia 8 | <p>20 IV Pasożytnictwo. pasożyty zewnętrzne i wewnętrzne, przystosowanie organizmów do pasożytnictwa, znaczenie pasożytów podstawa programowa - VII.3</p> |
| geografia 8 | <p>17 IV Afryka - lekcja powtórzeniowa. podstawa programowa - XV. 1 , XV.2, XV.3, XV.5, XV.7, XV.8, XV.6, XV.4 24 IV Środowisko przyrodnicze Ameryki Północnej położenie i cechy środowiska przyrodniczego, ukształtowanie powierzchni i budowa geologiczna, strefy klimatyczne i roślinne, wody powierzchniowe podstawa programowa - XVI.1</p> |
| plastyka 1 + technika 1 | |
| plastyka 3 | |
| muzyka 3 | |
| zajęcia komputerowe 1 | |
| klasa 3 nauczanie zintegrowane | <p>edukacja polonistyczna W świecie legend "Legenda o warszawskiej syrence" Różnice między mitem a legendą. Kolejność wydarzeń w "Legendzie o warszawskiej syrence" samodzielna praca w learninnapps.org. Wspólne dokończenie</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>opowieści o warszawskiej syrence.</p> <p>edukacja społeczna Wolnym być!</p> <p>podstawa programowa I.3.2;I.3.5;I.4.9</p> |
| klasa 3 nauczanie zintegrowane | <p>edukacja polonistyczna</p> <p>„Legenda o złotej kaczce”. Kolejność wydarzeń w „Legendzie o złotej kaczce” ćwiczenia w learningapps.org. Rysowanie ilustracji do legendy Wyjaśnienie pisowni wyrazów typu: trzymać, powstrzymać, zatrzymać, otrzymać. „Morał” – wyjaśnienie pojęcia. podstawa programowa I.3.2;I.3.5;I.4.9</p> <p>edukacja matematyczna</p> <p>Obliczanie, na co i ile dukatów wydał szewczyk. Dodawanie sposobem pisemnym. Co to jest dług? Pojęcie długu, pożyczki, kredytu, oszczędności. Swobodne wypowiedzi.</p> <p>podstawa programowa II.3.4;II.4.1</p> <p>edukacja przyrodnicza</p> <p>Wisła- najdłuższa rzeka Polski.</p> |
| klasa 3 nauczanie zintegrowane | <p>edukacja polonistyczna</p> <p>W świecie legend – „Bazyliszek”. Kolejność wydarzeń w legendzie . Cechy charakterystyczne sprawozdania. Samodzielne dokończenie pisania sprawozdania z pokonania Bazyliuszka</p> <p>podstawa programowa I.3.2;I.3.5;I.4.9</p> <p>edukacja matematyczna Dodawanie sposobem pisemnym - układanie i rozwiązywanie zadań z treścią w zeszyte. Zagadki matematyczne.</p> <p>podstawa programowa II.4.1;II.4.2;II.6.9;II.6.8</p> |
| klasa 3 religia | <p>Wychowanie Liturgiczne.Kontakt z Bogiem w liturgii, modlitwy .Uczeń wyjaśnia pojęcie miłosierdzia Bożego. Zna sens słów Jezusa ufam Tobie.Uczeń poznaje sposoby uczestniczenia w liturgii Mszy Św.i wydarzeniach roku liturgicznego.</p> |
| klasa 1 religia | <p>Wychowanie Liturgiczne.Uczeń potrafi wyrażać własną religijność.Dostrzega obecność Jezusa poprzez wiarę.</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| klasa I nauczanie zintegrowane | <p>Edukacja polonistyczna Znaczenie lasu dla człowieka i środowiska naturalnego. Litera ż,Ż. Pisanie wyrazów z literą ż,Ż.</p> <p>podstawa programowa: IV.1.2; I.4.1; I. 5.1</p> <p>Edukacja matematyczna Dodawanie i odejmowanie w zakresie 15-tabelki i drzewka matematyczne.</p> <p>podstawa programowa: II 3.1; II 3.2</p> |
| klasa I nauczanie zintegrowane | <p>Edukacja matematyczna Kalendarz -utrwalanie nazw dni tygodnia, miesięcy i pór roku,kolejność ich występowania. Pisanie dat.</p> <p>podstawa programowa: II.6.4; II.2.1; II.2.2</p> <p>Edukacja matematyczna Doskonalenie dodawania i odejmowania. Rozwiązywanie zadań tekstowych.</p> <p>podstawa programowa: II.2.4; II.3.1; II.3.2; II.4.1</p> <p>Edukacja polonistyczna Numery alarmowe -prezentacja i utrwalenie. Pisanie wyrazów i zdań z literą ż, Ż.</p> <p>podstawa programowa: IV.2.2; IV 2.3; IV.2.5; IV 2.10; I.4.1</p> |
| klasa I nauczanie zintegrowane | <p>Edukacja polonistyczna Poznanie dwuznaku rz,Rz. Czytanie i układanie zdań zgodnie z kolejnością wydarzeń.Sposoby postępowania w trudnych sytuacjach. Dostrzeganie i unikanie sytuacji zagrożeń.</p> <p>podstawa programowa: I.1.3;I.2.4;I.4.9;I.5.1</p> <p>Edukacja matematyczna Wyrażenia mianowane - pieniądze.</p> <p>podstawa programowa: II.6.3; II.3.1</p> |
| chemia VII | <p>E2-PODST-CHEM-2.0-III.3 zapisuje równania reakcji chemicznych w formie cząsteczkowej ; dobiera współczynniki stechiometryczne, stosując prawo zachowania masy;</p> <p>E2-PODST-CHEM-2.0-III.7 stosuje do obliczeń prawo stałości składu i prawo zachowania masy (wykonuje obliczenia związane ze stechiometrią wzoru chemicznego i równania reakcji chemicznej).</p> |
| fizyka VII | <p>E2-PODST-FIZ-2.0-II.15 posługuje się pojęciem masy jako miary bezwładności ciał; analizuje zachowanie się ciał na podstawie drugiej zasady dynamiki i stosuje do obliczeń związków między siłą i masą a przyspieszeniem;</p> <p>E2-PODST-FIZ-2.0-II.16 opisuje spadek swobodny jako przykład ruchu jednostajnie przyspieszonego;</p> |
| chemia VIII | <p>E2-PODST-CHEM-2.0-X.1 podaje nazwy i rysuje wzory półstrukturalne (grupowe) długołańcuchowych kwasów monokarboksylowych (kwasów tłuszczowych) nasyconych (palmitynowego, stearynowego) i nienasyconego (oleinowego)</p> <p>E2-PODST-CHEM-2.0-IX.4 podaje przykłady kwasów organicznych występujących w przyrodzie (np. kwas mrówkowy, szczawiowy, cytrynowy) i wymienia ich zastosowania; rysuje wzory półstrukturalne (grupowe) i strukturalne kwasów monokarboksylowych o łańcuchach prostych zawierających do pięciu atomów węgla w cząsteczce oraz podaje ich nazwy zwyczajowe i systematyczne</p> <p>E2-PODST-CHEM-2.0-IX.6 wyjaśnia, na czym polega reakcja estryfikacji; zapisuje</p> |

| | |
|--------------|--|
| | <p>równania reakcji między kwasami karboksylowymi (metanowym, etanowym) i alkoholami (metanolem, etanolem); tworzy nazwy systematyczne i zwyczajowe estrów na podstawie nazw odpowiednich kwasów karboksylowych (metanowego, etanowego) i alkoholi (metanolu, etanolu); planuje i przeprowadza doświadczenie pozwalające otrzymać ester o podanej nazwie; opisuje właściwości estrów w aspekcie ich zastosowań.</p> |
| fizyka VIII | <p>E2-PODST-FIZ-2.0-IX.4 analizuje bieg promieni wychodzących z punktu w różnych kierunkach, a następnie odbitych od zwierciadła płaskiego i od zwierciadeł sferycznych; opisuje skupianie promieni w zwierciadle wklęsłym oraz bieg promieni odbitych od zwierciadła wypukłego; posługuje się pojęciami ogniska i ogniskowej;</p> <p>E2-PODST-FIZ-2.0-IX.6 opisuje jakościowo zjawisko załamania światła na granicy dwóch ośrodków różniących się prędkością rozchodzenia się światła; wskazuje kierunek załamania;</p> |
| plastyka 5 | <p>Kompozycja statyczna w sztuce klasycyzmu</p> <ul style="list-style-type: none"> - cechy charakterystyczne w malarstwie, rzeźbie i architekturze - ramy czasowe sztuki klasycystycznej - sztuka klasycystyczna w muzeach <p>Wprowadzenie do kompozycji rytmicznej</p> |
| plastyka 6 | <p>Architektura</p> <ul style="list-style-type: none"> - terminy : urbanistyka, architektura krajobrazu, mała architektura, architektura wnętrz - środki wyrazy architektury - czym jest architektura - materiały stosowane w architekturze - podział architektury pod względem funkcji - analizowanie przykładowych dzieł i tworzenie własnych projektów |
| plastyka 7 | <p>Analiza dzieł sztuki</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementy analizy dzieła sztuki: technika wykonania i materiał ,faktura, kształty, proporcje i skala, barwa, kompozycja, perspektywa, światłocień, plama barwna, linia - opis i porównywanie dzieła sztuki na wybranych przykładach |
| religia kl.5 | <p>Wychowanie Liturgiczne. Uczeń wie,jak może czynnie i świadomie włączyć się w Liturgię Kościoła Formacja moralna .Uczeń uzasadnia wartość sakramentów świętych.Odróżnia dobro od zła. Rozwijanie poznania wiary.Bóg działa przez Jezusa.Uczeń, wie czym jest Boże Miłosierdzie.</p> |
| religia 6 | <p>Wychowanie Liturgiczne.Wychowanie do modlitwy.Uczeń kształtuje umiejętność nawiązania dialogu z Bogiem.Zna różne sposoby i rodzaje modlitwy.</p> |
| religia kl.8 | <p>Analiza i interpretacja tekstów religijnych i biblijnych.</p> |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>Historia Bożego Miłosierdzia. Wychowanie sakramentalne.Uczeń zna wartość sakramentów św.</p> |
| religia kl..7 | <p>Wychowanie do modlitwy wspólnotowej . Koronka do Bożego Miłosierdzia.Uczeń zna treść modlitwy.Potrafi modlić się we wspólnocie.</p> |
| Klasa I nauczanie zintegrowane | <p>Edukacja polonistyczna Wypowiedzi na temat własnych przygód. Rysowanie i układanie podpisów do komiksów. podstawa programowa: I.2.1;I.2.3;I.4.2 Edukacja muzyczna Słuchanie fragmentu utworu A.Vivaldiego "Cztery pory roku". Ilustrowanie muzyki -malowanie farbami. podstawa programowa:VIII.1.7; V.2.2; V.2.8</p> |
| Klasa I nauczanie zintegrowane | <p>Edukacja polonistyczna Wypowiedzi dzieci na temat spędzania wolnego czasu. Litera ą drukowana i pisana. Układanie i zapisywanie zdań z nazwami czynności. podstawa programowa:I.2.1; I.2.3; I.4.2; I.5.1 Edukacja matematyczna Liczby 16,17,18,19,20 we wszystkich aspektach podstawa programowa:II.2.1; II.2.2; II.2.3; II.2.4 Edukacja przyrodnicza Tworzymy kalendarz pogody. podstawa programowa:IV.1.6; IV.2.11</p> |
| Klasa I nauczanie zintegrowane | <p>Edukacja polonistyczna Układanie i zapisywanie zdań z poznaną literą ą. podstaw programowa: I.4.1; I.5.6 Edukacja matematyczna Odczytywanie godzin na zegarze. Zadania z treścią. podstawa programowa: II.6.4; II.4.1</p> |
| Klasa I nauczanie zintegrowane | <p>Edukacja matematyczna Wyszukiwanie swojej daty urodzenia w kalendarzu. Przyporządkowanie nazw miesięcy odpowiednim porom roku. Zaznaczanie w kalendarzu daty urodzenia wszystkich dzieci z klasy. podstawa programowa:II.6.4; II.2.1; II.2.2; II.2.3; II.2.4 Edukacja matematyczna Dodawanie i odejmowanie w zakresie 20- przekroczenie progu dziesiątkowego. podstawa programowa:II.3.1; II.3.2; II.3.4 Edukacja polonistyczna Uświadamianie sobie sytuacji, w których możemy powiedzieć -NIE! Litera ę drukowana i pisana. podstawa programowa:I.1.3; I.2.4; I.2.7; I.5.1; I.6.3</p> |
| Klasa I nauczanie zintegrowane | <p>Edukacja polonistyczna Omówienie zasad kulturalnego wyrażania własnej opinii. Układanie i pisanie zdań na temat, czego nie lubię robić. podstawa programowa:I.1.1; I.2.2; I.2.3; I.5.6 Edukacja matematyczna Oś liczbowa - dodawanie i porównywanie liczb. Dni tygodnia. Rozwiązywanie zadań tekstowych. podstawa programowa:II.2.3; II.2.4; II.3.1; II.3.2; II.3.4; II.4.1; III.6.4</p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| <p>klasa 3 nauczanie zintegrowane</p> | <p>edukacja polonistyczna W świecie mitów – „Puszka Pandory”.Cechy charakterystyczne mitów – wyszukiwanie w słownikach hasła „mit”. Zapisanie cech charakterystycznych mitów. Bohaterowie mitologii greckiej. Poznanie i wypisanie bogów oraz tego, czym się zajmowali. Wyjaśnienie powiedzenia „puszka Pandory”.</p> <p>podstawa programowa I.1.1;I.2.2;I.3.2;I.4.2</p> <p>edukacja matematyczna Dodawanie sposobem pisemnym. Zabawy z zegarami. Układanie zadań tekstowych. Doba, pół doby.</p> <p>podstawa programowa II.3.4;II.6.4;II.6.6;II.6.9</p> <p>edukacja techniczna ”Puszka Pandory”- praca plastyczno-techniczna. podstawa programowa V.2.1;V.2.3;V.2.6</p> |
| <p>klasa 3 nauczanie zintegrowane</p> | <p>edukacja polonistyczna Wyjaśnienie wyrażenia”syzyfowa praca” . Uzupełnianie tekstu o Syzyfie. Samodzielne redagowanie tekstu o tym kim był Syzyf. Opisanie zajęcia, które można nazwać syzyfową pracą,</p> <p>edukacja matematyczna Powtórzenie wiadomości o liczbie i cyfrze. Matematyka na co dzień – obliczenia zegarowe. podstawa programowa II.4.1;II.6.4</p> |
| <p>klasa 3 nauczanie zintegrowane</p> | <p>edukacja polonistyczna W świecie mitów – „Pięta Achillesa”.Samodzielne redagowanie tekstu: „Kim był Achilles?”. Oglądanie scen z mitologii i czasu starożytnej Grecji.</p> <p>podstawa programowa I.4.2;I.3.3;I.3.4;I.3.2</p> <p>edukacja społeczna Wypisanie swoich mocnych i słabych stron. Rozmowa z dziećmi o ich słabościach i pomysłach, jak możemy z nimi sobie radzić. Wyjaśnienie powiedzenia „pięta Achillesa”.</p> <p>podstawa programowa III.1.4;III.1.3</p> |
| <p>klasa 3 nauczanie zintegrowane</p> | <p>edukacja polonistyczna Mity i legendy. Podsumowanie wiadomości o mitach i legendach – różnice i podobieństwa. Odgrywanie scenek dramatycznych z wykorzystaniem poznanych mitów i legend. Rozwiązywanie krzyżówki. Rozwiązywanie testu „SPRAWDZAM SIEBIE!” podstawa programowa I.2.3;I.5.4;I.5.7</p> <p>edukacja matematyczna</p> |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>Rozwiązywanie zadań z treścią. Układanie treści zadań do działań. Mierzenie pojemności – zabawy matematyczne. podstawa programowa II.4.1;II.4.2;II.6.7</p> <p>edukacja przyrodnicza Segregowanie śmieci. Wyjaśnienie pojęć: „recykling”, „kompostowanie”, „złomowisko”. podstawa programowa IV.1.1;IV.1.4;IV.1.8</p> |
| klasa 3 nauczanie zintegrowane | <p>edukacja polonistyczna Planeta Ziemia – przypomnienie najważniejszych informacji o planecie. Wypowiedzi na temat „Czym zajmuje się ekolog?”. Omówienie działalności człowieka – wydobywanie bogactw naturalnych. Wspólne redagowanie zadań dla ekologów. Przygotowanie plakatów „Zostań ekologiem”. podstawa programowa I.2.3;I.4.3;I.5.7;I.6.2</p> <p>edukacja matematyczna Jednostki wagowe – przypomnienie jednostek, sposobów ważenia, porównywanie wag. Zmiana kolejności składników w dodawaniu. podstawa programowa II.4.1;II.6.6;II.6.7</p> |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Wos klasa 8 | |
| doradztwo zawodowe klasa 7 | <p>Zmiana - nieodłączny element życia</p> <ul style="list-style-type: none"> - przybliżenie uczniom zjawiska zmiany - zapoznanie uczniów z różnymi strategiami radzenia sobie ze stresem wywołanym zmianami <p>Stres - wróg czy przyjaciel</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobowość a radzenie sobie ze stresem - podstawowe techniki relaksacyjne - nabycie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach stresowych |
| doradztwo zawodowe klasa 8 | <p>Moja ścieżka zawodowa - film edukacyjny ze strony ORE</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie umiejętności samoobserwacji, poznawania siebie i nazywania swoich mocnych stron; - autorefleksja i ocena własnych zdolności, zainteresowań, predyspozycji fizycznych i zdrowotnych; - uświadomienie roli wiedzy, zainteresowań i cech charakteru |

| | |
|------------------------------|---|
| | <p style="text-align: center;">w wyborze kierunku kształcenia lub przyszłego zawodu.</p> <p style="text-align: center;">- Umiejętności a wybór zawodu</p> |
| <p>edukacja przedszkolna</p> | <p>Dziecko : -uczestniczy w zabawach ruchowych I5, -uważnie słucha tekstu i odpowiada na pytania dotyczące jego treści III 8;IV 2,3 -wie ,że trzeba dbać o środowisko naturalne II 10; IV 18 -zna właściwości niektórych materiałów i umie rozpoznać je dotykiem I7;IV12 -dysponuje sprawnością rąk oraz koordynacją wzrokowo-ruchową potrzebną do rysowania po śladzie I 7;IV 8 -wygrywa rytm muzyki na przedmiotach IV 7 -rozumie, w miarę możliwości ,że segregacja odpadów służy ochronie środowiska III5 ; IV8 -wykazuje spontaniczną aktywność ruchową I5 -dysponuje sprawnością rąk oraz koordynacją wzrokowo-ruchową potrzebną do stosowania techniki wycinania, sprawnie posługuje się nożyczkami I 7,9 -aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach ortofonicznych I 9 -umie poprawnie liczyć z zastosowaniem liczebników głównych IV 5 -zna liczby od 0 do 10 IV 15 -wnioskuje na podstawie przeprowadzonych doświadczeń IV 13 -wykonuje prace artystyczne według własnego pomysłu IV8 -przewiduje ,w miarę możliwości ,jakie będą skutki czynności manipulacyjnych na przedmiotach IV 11;I3 -sprząta po zakończonej pracy I 7</p> <p>dodatkowe zagadnienia dla zerówki:</p> <p>IV.3. dz. odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych</p> <p>IV.8. dz. kreśli wybrane litery i cyfry na gładkiej kartce papieru, wyjaśnia sposób powstania wykreślonych, narysowanych lub zapisanych kształtów, przetwarza obraz ruchowy na graficzny i odwrotnie, samodzielnie planuje ruch przed zapisaniem, np. znaku graficznego, litery i innych w przestrzeni sieci kwadratowej lub liniatury, określa kierunki i miejsca na kartce papieru</p> <p>IV.15. dz. przelicza elementy zbiorów w czasie zabawy, prac porządkowych, ćwiczeń i wykonywania różnych czynności, posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi, rozpoznaje cyfry oznaczające liczby od 0 do 10, eksperymentuje z tworzeniem kolejnych liczb, wykonuje dodawanie i odejmowanie w sytuacji użytkowej, liczy obiekty, odróżnia liczenie błędne od poprawnego</p> <p>I. 2. dz. wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie, w tym czynności precyzyjne, np. zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł</p> <p>I.9. dz. wykazuje sprawność ciała i koordynację w stopniu pozwalającym na rozpoczęcie systematycznej nauki czynności złożonych, takich jak czytanie i</p> |

pisanie

IV. 2. dz. rozróżnia głoski na początku i końcu w wybranych prostych fonetycznie słowach

IV. 4. dz. rozpoznaje litery, którymi jest zainteresowane na skutek zabawy i spontanicznych odkryć, odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych dotyczące treści znajdujących zastosowanie w codziennej aktywności